



„Wo die Sprache aufhört, fängt die Musik an“, so schrieb schon E.T.A. Hoffmann. Musik gilt als „gemeinsame Sprache der Menschheit“. Um diese Sprache als „Muttersprache“ zu beherrschen, ist fundierter Unterricht von Beginn an erforderlich: denn die Qualität des ersten Unterrichts entscheidet über die später realisierbaren Entwicklungsmöglichkeiten. Hierfür steht die MuSAH seit über 30 Jahren. Im Vordergrund stehen dabei – neben den musiktheoretischen Fächern - das Klavierspiel und das Singen.



Unser Unterricht orientiert sich fortlaufend an den neuesten musikpädagogischen und stimmphysiologischen Erkenntnissen in Anbindung an bewährte Methoden. Zentrale Bedeutung kommt dem Umgang mit der eigenen Stimme zu. Denn: „das älteste, echtste und schönste Organ der Musik, das Organ, dem unsere Musik allein ihr Dasein verdankt, ist die menschliche Stimme.“ (Richard Wagner)

Gregor Sauer,
Direktor und Dozent der MuSAH

Martina Vormann-Sauer,
Leiterin Vokalpädagogik der MuSAH

MuSAH Köln, Neusser Str. 30-32,
50670 Köln, Tel. 0221.800 606 45

MuSAH Lüdenscheid, Heedfelder Str.55b,
58509 Lüdenscheid, Tel. 02351.3680963

MuSAH Engelskirchen, Villa Philharmonia
Unterbüchel 2,
51766 Engelskirchen, Tel. 02263.901314

e-mail: musah@musah.de

www.musah.de

www.stimme-sprache-gesang.de

Videos auf: <http://www.youtube.com/user/MuSAH2010>

Unterricht

in allen Ausbildungsstufen für

Anfänger & Wiedereinsteiger von 3 – 113 Jahre

Vorbereitung auf

Konzerte, Castings & Wettbewerbe

Aufnahmeprüfungen an staatlichen Musikhochschulen

Berufsvorbereitende Studien

Musiklehrer-Abschluss der MuSAH® (8 Semester)

Studienvorbereitendes Jahr zur Vorbereitung auf die MuSAH® -

interne Aufnahmeprüfung möglich

Bühnenpräsenz-Training

Coaching für Profis & Amateure

Unterrichtsfächer

Klavier

Klassik - Jazz - Pop - Improvisation in allen Stilen

Gesang & Stimmbildung

Oper - Oratorium - Lied - Musical - Pop – Improvisation

Erweiterung von Stimmumfang & Dynamik

Trainingsprogramm für Menschen in Sprechberufen:

Auflösung von Beschränkungen der Sprechstimme & Singstimme

Physiologie & Anatomie der Stimme

Literaturstudien - Stilkunde - Solfeggio

Orgel

Klassik – Literatur und Improvisation in allen Stilen

Violine

Klassik – Jazz – Pop - Improvisation in allen Stilen

Gitarre

Klassik – Jazz – Pop - Improvisation in allen Stilen

Blockflöte

Klassik – Jazz – Pop - Improvisation in allen Stilen

Musiktheorie

Harmonielehre – Kontrapunkt - Gehörbildung

Formenlehre – Komposition

Chorleitung/ Ensembleleitung

Dirigieren - Korrepetition - Probenaufbau

Schlagtechnik – Puls - Atmung – Rhythmus

Stimmbildung – Solfeggio

Offenes Singen, Chor & Chorschule

Freude am gemeinsamen Singen - Stimmbildung:

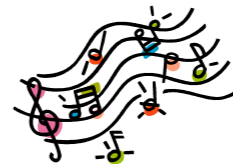
schonender Umgang mit der eigenen Stimme

Erweiterung der stimmlichen Möglichkeiten

Improvisation - Literaturstudien – Solfeggio

Ihre Vorteile

Unterricht durch bewährte Pädagogen, die sowohl Anfänger als auch professionelle Musiker betreuen, und die selbst erfolgreich als Solisten im Konzertleben stehen. Dadurch erhalten bereits Anfänger den bestmöglichen, praxisnahen Unterricht.



MuSAH®
Musikschule &
Musikakademie



30 Jahre MuSAH®

professioneller Unterricht auf höchstem Niveau

35 Jahre Kölner Bachwochen und Kölner Orgeltage

30 Jahre Engelskirchener Bachtage

Internationale Musikakademie &
Internationales Musikfestival

KLE

unter

der Schirmherrschaft der Ministerpräsidentin
des Landes Nordrhein-Westfalen, Hannelore Kraft

Kurse & Workshops

Konzerte & Einzelunterricht



Gregor Sauer & Martina Vormann-Sauer

Köln – Lüdenscheid – Engelskirchen

www.musah.de

www.stimme-sprache-gesang.de

0221.80060645 & 02351.3680963 & 02263.901314