

„Wo die Sprache aufhört, fängt die Musik an“, so schrieb schon E.T.A. Hoffmann. Musik gilt als „gemeinsame Sprache der Menschheit“. Um diese Sprache als „Muttersprache“ zu beherrschen, ist fundierter Unterricht von Beginn an erforderlich: denn die Qualität des ersten Unterrichts entscheidet über die später realisierbaren Entwicklungsmöglichkeiten. Hierfür steht die MuSAH seit über 30 Jahren. Im Vordergrund stehen dabei – neben den musiktheoretischen Fächern - das Klavierspiel und das Singen. Unser Unterricht orientiert sich fortlaufend an den neuesten musikpädagogischen und stimmphysiologischen Erkenntnissen in Anbindung an bewährte Methoden.



Zentrale Bedeutung kommt dem Umgang mit der eigenen Stimme zu. Denn: „das älteste, echtste und schönste Organ der Musik, das Organ, dem unsere Musik allein ihr Dasein verdankt, ist die menschliche Stimme.“ (Richard Wagner)

Gregor Sauer, Direktor und Dozent der MuSAH®
Martina Vormann-Sauer, Leiterin Vokalpädagogik der MuSAH®



Sa. 25. 01. 2014 16:00 Uhr MuSAH Lüdenscheid	Camerata Colonia: Hänsel und Gretel für Kinder Märchenoper zum Mitspielen mit G. Sauer & M. Vormann-Sauer
Sa. 15. 03. 2014 18:00 Uhr MuSAH Köln	Kölner Akademie-Konzerte Gregor Sauer, Klavier & Tenor Julia Sauer, Klavier Martina Vormann-Sauer, Sopran
Sa. 22. 03. 2014 18:00 Uhr Villa Philharmonia MuSAH Engelskirchen	Engelskirchener Akademie-Konzerte Gregor Sauer, Klavier, Orgel & Tenor Julia Sauer, Klavier Martina Vormann-Sauer, Sopran
Sa. 29. 03. 2014 18:00 Uhr MuSAH Lüdenscheid	Lüdenscheid Akademie-Konzerte Gregor Sauer, Klavier & Tenor Julia Sauer, Klavier Martina Vormann-Sauer, Sopran
Sa. 10. 05. 2014 18:00 Uhr MuSAH Köln	Kölner Akademie-Konzerte Gregor Sauer, Klavier & Tenor Martina Vormann-Sauer, Sopran
Sa. 17. 05. 2014 18:00 Uhr Villa Philharmonia MuSAH Engelskirchen	Engelskirchener Akademie-Konzerte Gregor Sauer, Klavier, Orgel & Tenor Martina Vormann-Sauer, Sopran
Sa. 24. 05. 2014 18:00 Uhr MuSAH Lüdenscheid	Lüdenscheider Akademie –Konzerte Gregor Sauer, Klavier & Tenor; Martina Vormann-Sauer, Sopran
Fr. 13. Juni 2014 15:00 - 18:00 Uhr MuSAH Köln <u>Eintritt frei!</u>	Tag der Musik - Tag der Offenen Tür Infos, Workshops & Gespräche mit G. Sauer & M. Vormann-Sauer MuSAH-Schüler- und Studierendenkonzert (16:00 Uhr)
Sa. 14. Juni 2014 15:00 - 18:00 Uhr Villa Philharmonia MuSAH Engelskirchen <u>Eintritt frei!</u>	Tag der Musik - Tag der Offenen Tür Infos, Workshops & Gespräche mit G. Sauer & M. Vormann-Sauer MuSAH-Schüler- und Studierendenkonzert (16:00 Uhr)
So. 15. Juni 2014 15:00 - 18:00 Uhr MuSAH Lüdenscheid <u>Eintritt frei!</u>	Tag der Musik - Tag der Offenen Tür Infos, Workshops & Gespräche mit G. Sauer & M. Vormann-Sauer MuSAH-Schüler- und Studierendenkonzert (16:00 Uhr)

Konzertkarten
Akademie-Konzerte & Camerata Colonia
15,00 € (ermäßigt 10,00 €) 10,00 € (ermäßigt 5,00 €)

Freikarten für Kinder an Schulen und Kindergärten im Rahmen unseres Charity-Projekts "Klassik für Kids"

**Sprechstunde und Termine für Einzelunterricht,
4er- & 10er Abonnements und Gruppenunterricht
nach Vereinbarung**

Unterricht
in allen Ausbildungsstufen für
Anfänger & Wiedereinsteiger von 3 – 113 Jahre
Vorbereitung auf
Konzerte, Castings & Wettbewerbe
Aufnahmeprüfungen an staatlichen Musikhochschulen
Berufsvorbereitende Studien
Musiklehrer-Abschluss der MuSAH® (8 Semester)
Studienvorbereitendes Jahr zur Vorbereitung auf die MuSAH® -
interne Aufnahmeprüfung möglich
Bühnenpräsenz-Training
Coaching für Profis & Amateure



Unterrichtsfächer
Klavier
Klassik - Jazz - Pop - Improvisation in allen Stilen
Gesang & Stimmbildung
Oper - Oratorium - Lied - Musical - Pop – Improvisation
Erweiterung von Stimmumfang & Dynamik
Trainingsprogramm für Menschen in Sprechberufen:
Auflösung von Beschränkungen der Sprechstimme & Singstimme
Physiologie & Anatomie der Stimme
Literaturstudien - Stilkunde - Solfeggio
Orgel
Klassik – Literatur und Improvisation in allen Stilen
Violine
Klassik – Jazz – Pop - Improvisation in allen Stilen
Gitarre
Klassik – Jazz – Pop - Improvisation in allen Stilen
Blockflöte
Klassik – Jazz – Pop - Improvisation in allen Stilen
Musiktheorie
Harmonielehre – Kontrapunkt - Gehörbildung Formenlehre –
Komposition
Chorleitung/ Ensembleleitung
Dirigieren - Korrepetition - Probenaufbau
Schlagtechnik – Puls - Atmung – Rhythmus
Stimmbildung – Solfeggio
Offenes Singen, Chor & Chorschule
Freude am gemeinsamen Singen - Stimmbildung:
schonender Umgang mit der eigenen Stimme
Erweiterung der stimmlichen Möglichkeiten
Improvisation - Literaturstudien – Solfeggio



Ihre Vorteile
Unterricht durch bewährte Pädagogen, die sowohl Anfänger
als auch professionelle Musiker betreuen, und die selbst
erfolgreich als Solisten im Konzertleben stehen. Dadurch
erhalten bereits Anfänger den bestmöglichen, praxisnahen
Unterricht.



**Internationale Musikakademie &
Internationales Musikfestival
KLE**
Unter
der Schirmherrschaft der Ministerpräsidentin
des Landes Nordrhein-Westfalen, Hannelore Kraft

Kurse & Workshops
Konzerte & Einzelunterricht

Programm 2013/2014



Gregor Sauer & Martina Vormann-Sauer
Köln – Lüdenscheid – Engelskirchen
www.musah.de
www.stimme-sprache-gesang.de
0221.80060645 & 02351.3680963 & 02263.901314